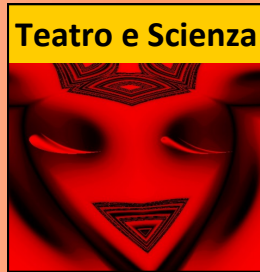


Festival 2018

info@teatroscienza.it

www.tetroscienza.it



XI Edizione

Teatro e Scienza: Matematica e altri Demoni

Martedì 13 Novembre 2018

Torino - TEATRO VITTORIA Via Gramsci 4

Ore 21.00 Seminario Introduttivo

con Teresa Cecchi e Massimo Mazzoni

Ore 21.30 Spettacolo "CHIMICA E MUSICA"

ideato da Teresa Cecchi e Massimo Mazzoni

con 12 allievi musicisti del Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo  
e con 12 allievi chimici dell'I.T.T. "G. e M. Montani" di Fermo

Mentre le note si legano in preziose armonie e melodie, gli elementi chimici reagiscono spettacolarmente accordandosi con la musica e producendo piacevoli sinestesie e contaminazioni. Nel linguaggio comune tecnica e arte appartengono a domini semantici diversi, normalmente antitetici. Si è voluto far intrecciare musica e chimica perché condividono la creatività che è ad un tempo alla base della cultura sia scientifica che umanistica. Come il musicista impiega le 7 note per scrivere o interpretare sempre nuova musica, così il chimico con i suoi 118 elementi della tavola periodica sviluppa e utilizza di continuo nuovi e preziosi materiali. Lo spettacolo evidenzia la natura artistica della tecnica, come suggerisce l'etimologia della parola: tecnica deriva dal greco τεχνη, ossia arte. Mentre i musicisti creativamente fraseggiano la musica, i chimici con perizia, cura e passione sviluppano la propria "creazione" con effetti spettacolari. La musica unisce perché è un linguaggio universale; la chimica anche. La chimica unisce perché ha bisogno del contributo ordinato di tanti, nel rispetto di tempi e di modi; la musica anche. Nello spettacolo, chimici e musicisti, alternandosi, spiegano la reattività chimica spettacolare e la musica che si intreccia con essa, per poi praticare congiuntamente musica e chimica. Si annuncia la pratica congiunta di musica e chimica, illustrando l'oggetto dell'esperimento fra arte e tecnica: i quattro elementi aristotelici (Acqua, Aria, Fuoco e Terra) nella cornice dei solidi platonici ad essi associati. Si inizia con l'**Acqua** da fare al BUIO con l'elemento che si illumina grazie alla chemiluminescenza. Si passa all'**Aria** con la LUCE: i violinisti eseguiranno note che ricordano il fluire del vento mentre i chimici produrranno in maniera spettacolare i componenti principali dell'aria: O<sub>2</sub>, N<sub>2</sub> e CO<sub>2</sub>. Si passa poi al **Fuoco** da fare al BUIO, mostrando un arcobaleno chimico e alla **Terra** da fare nuovamente alla LUCE con reazioni che ricordano l'attività terrestre e la forza di gravità insieme alla musica...

**TERESA CECCHI** Si è laureata con lode in Chimica nel 1993 e ha conseguito il PhD nel 1998. Insegna presso l'ITT Montani di Fermo dove coordina una fervida e premiata progettualità di chimica verde; si occupa di apprendimento anche con azioni teatrali di contaminazioni scienza/arte. Nel 2017 è risultata fra i 50 migliori insegnanti nell'*Italian Teacher Prize*. È autrice di 1 libro, 6 capitoli in libri/enciclopedie, 56 pubblicazioni scientifiche, 34 comunicazioni in congressi nazionali ed internazionali. È nel registro degli esperti scientifici del MIUR. Ha ricevuto il **Premio Paul Harris** nel 2016. È membro dell'Accademia delle Scienze di Bologna dal 2012. Nel 2017, nell'ambito dell'evento "**M'illumino di Meno**" che si è svolto a Fermo, ha messo in scena uno spettacolo di Chemiluminescenza e Musica.

**MASSIMO MAZZONI** Docente presso il Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo, è considerato uno dei maggiori interpreti italiani del sassofono. Ha effettuato i suoi studi musicali presso il Liceo Musicale di Fermo, presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con il M° Romano Mauriello e presso il Conservatorio di Bordeaux col M° Jean Marie Londeix. Sin dall'età di diciotto anni ha iniziato a collaborare con varie orchestre, tra le quali: Rai di Torino, Rai di Milano, Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra Sinfonica della Radio e Televisione Svizzera, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino, Arena di Verona, sia sotto la direzione di maestri come Muti, Prêtre, Sawalisch, Oren, Gavazzeni, sia in veste di solista. È presidente dell'**Associazione Sassofonisti Italiani**.

prenotazioni: eventi@teatroscienza.it

INGRESSO GRATUITO

**In scena allievi chimici e allievi musicisti**

**I.T.T. “G. e M. Montani”  
(Fermo)**

**Ilaria Caffarini**

**Francesca Cicchi**

**Michele De Angelis**

**Annalaura Luciani**

**Elisa Offidani**

**Diletta Testoni**

**Massimiliano Ceci**

**Andrea De Angelis**

**Giordano Della Valle**

**Francesco Marcaccio**

**Enzo Scarlato**

**Alessandro Verrocchio**

**Conservatorio “G.B. Pergolesi”  
(Fermo)**

Quartetto di Chitarre

**Cesare Sampaolesi**

**Silvia Talamonti**

**Alessandro Santonocito**

**Pierfrancesco Tordini**

Trio d'Archi

**Lara Peticari, Samuele Ricci** (*violino*)

**Giulio Tassotti** (*viola*)

Quartetto di Sassofoni

**Domenico Di Maria** (*sax soprano*)

**Wang You Jang** (*sax contralto*)

**Francesco Fratolocchi** (*sax tenore*)

**Sun Ming Xiang** (*sax baritono*)

Percussioni

**Gioele Balestrini**